

## Građanski odgoj - Završni zadatak za četvrte razrede – Ideologija/e

U našem smo radu dotaknuli nekoliko mjesta iz kojih je moguće razmišljanje o ideologijama (ovdje su nabrojane samo neke od tema o kojima smo raspravljali):

1. Informacija i ideologija – pitanje cenzure i autocenzure, i još...
2. Sukob ideologija u našem društvu („tradicionalno“ – „liberalno“)
3. O ideologiji kroz film „Die Welle“ i esej Rona Jonesa, nastavnika koji je 1967. izveo to istraživanje u fazama: snaga kroz disciplinu, snaga kroz zajedništvo, snaga kroz zajedničko djelovanje  
- potreba za „mjestom“, pripadanjem; jesu li stvari koje je govorio „loše“? ...  
Izvorni ogled Rona Jonesa iz 1972. koji smo na satu analizirali: <http://libcom.org/history/the-third-wave-1967-account-ron-jones>
4. O ideologiji kroz Platonovu zamisao (hipotezu) nužnoga prelaženja iz jednog oblika države u drugi iz njegova djela „Država“ (stranice prema izdanju iz 1942. – 292 – 323; u općem obilježavanju – Osmi knjiga 2 - 19)  
- pretpostavka: oblik državnog uređenja ovisi o *ćudi* (\*možda je bolje reći – onome do čega je ljudima najviše stalo) ljudi koji u državi žive (tako možemo govoriti o „čovjeku timokracije“, „čovjeku oligarhije“ ... „čovjeku demokracije“ itd.) – (sjetite se, prije čitanja pokušali smo to povezati s nekim postojećim državama, pa čak i Hrvatskom kroz nedavnu povijest)  
- zamisao pravedne države (aristokracije ili monarhije) i njezino mijenjanje prema nepravednijim društvenim oblicima – timokracija... oligarhija... demokracija... tiranija: kako nastaju jedna iz drugih, što sve nije, prema Platonu, dobro u tim društvenim oblicima. Ideologija i odgoj.

### Zadatak

Odaberite jednu od ponuđenih tema (teza) i o njoj napišite argumentacijski ogled (esej). Rad mora biti vaš vlastiti (nemojte tražiti po internetu različita tumačenja ideologija...) i u njemu se mora vidjeti vaše razumijevanje onoga što se dogodilo u filmu (odnosno eseja) o „Trećem valu“, i razumijevanje Platonovih rasprava koje smo čitali, vezanih uz temu koju ste odabrali.

Ono što je meni u vašem radu važno je kvaliteta rasprava i razumijevanje sadržaja s nastave, dok vaši stavovi nisu nešto što mogu vrednovati. Vi se čak ne morate opredijeliti, **no važno je da iznesete uvjerljive razloge** (opravdavajte i opovrgavajte! – obje strane moraju biti raspravljene u vašem radu!) **i povezujete ih s gradivom.**

Teme (teze):

1. Je li svakoj grupi ljudi potrebna neka ideologija?
2. Svaka ideologija izrasta iz potrebe za prihvaćanjem („mjestom“ u društvu?).
3. Svako državno uređenje izrasta iz težnji (ili, iz dominantnih vrsta požuda) državljana.
3. Vrijednost i šteta kolektivnih ideologija
4. Kritika ideologije kojom sam određen.  
(objašnjenje riječi *kritika*: Kritika nije nužno negativan stav o nečemu, već analiza, razlučivanje; tako bi npr. ova tema mogla uključivati rasprave – što mi „moja“ ideologija omogućuje a što onemogućuje, na koji način ona uvjetuje moje stavove, osude i odobravanja, čini li ta određenost nepravdu (zlo?) drugima koji joj ne pripadaju?....)
5. Odgoj i ideologija

(Broj riječi: Čini mi se da je za uspješan ogled koji bi odgovorio na ove zahtjeve, a koji je jako dobro strukturiran (jasan, koji se ne ponavlja, s čistom logičkom strukturom i koji uzima u obzir dijelove gradiva/nastave koji su u najčvršćoj vezi s temom) potrebno najmanje 650 riječi, no takvi su eseji prilično rijetki)